

Ayuntamiento
Quintanar de la Orden

PINTURA ESCULTURA FOTOGRAFÍA CERÁMICA

QUATRO

PRIMERA MUESTRA DE CREADORES QUINTANAREÑOS



CASADEPIEDRA

Es difícil, casi siempre, encontrar certezas. Cualquier cuestión puede ser discutida y razonada con argumentos y contraargumentos que seríamos capaces de debatir dejando una vida en el empeño. Sólo hay un tema que, día a día, fragua en mis entrañas con aspecto de certeza: pensar que la CULTURA es el antídoto para combatir las pesadillas.

Pero si difícil es dar certeza a cualquier cuestión cercana a nosotros, intentar definir en pocas palabras a las personas es como pensar que somos capaces de contar las gotas de agua del mar o de cambiar la dirección de los rayos de luna. Una persona es como un mosaico formado por incontables teselas que se va configurando con el transcurrir de los días. Un mosaico de piezas grandes y pequeñas, de piezas blancas y negras, de piezas de colores vivos y de colores apagados, de tonos alegres y tonos oscuros, de piezas del pasado y piezas pendientes de construir. Sinceramente, no creo que haya nada más difícil de construir.

Por las venas y arterias del ser humano viajan todo tipo de pasiones. Unas son del color del sol y otras son negras como la más negra oscuridad, unas viajan al ritmo de sonrisas y otras al ritmo del dolor, unas avanzan alimentadas por la comprensión y otras son empujadas por la codicia y todas son viajeras y se encuentran bajo la frágil capa de nuestra piel. En ese tumultuoso mundo de pasiones la CULTURA pone un cierto orden, y con su mirada de hechicera agrupa a aquellas pasiones que creen en la sensibilidad y en la belleza, a aquellas que saben interpretar el color de las almas enamoradas, a aquellas que buscan, incansables, esa humanidad que, en muchos casos, tenemos encerrada en el más oscuro rincón de nuestro caparazón. En esa lucha de pasiones la CULTURA, como un guerrero vestido con brillante armadura, combate para encadenar esas pasiones que convierten nuestros días en noches, nuestra humanidad en codicia, nuestra vida en esclavitud, nuestro corazón en un trozo de carne sin latido.

QUATRO es una constelación de CULTURA, un grupo de hombres y mujeres capaces de atrapar con sus manos la luz abrasadora de una tierra vasta, extensa y dura, y moldearla al ritmo de los acordes que marcan sus sueños; hombres y mujeres capaces de atravesar con su mirada los tonos grises de una tierra a la que visten de colores, una tierra por la que viven y sufren; hombres y mujeres que desbrozan agrestes caminos, abren sendas donde se escuchan las voces del mar, nos enseñan que el tiempo de nuestras mañanas y nuestras noches no lo marcan las frías agujas de un reloj amargado que nos hace esclavos de cada uno de sus segundos, sino los rayos de luz que rozan nuestra piel. Son personas que rastrean por los huecos de nuestros huesos buscando el lugar donde se ocultan las gotas de oxigeno que dan belleza a nuestra vida.

QUATRO es un grupo de hombres y mujeres a los que agradezco que hayan estado presentes y hayan participado, con su obra, dando vida y color, en la primera Muestra de Creadores de Quintanar de la Orden.



Vicente Rodríguez Montañés
Concejal de Cultura

{1} PINTURA obra plástica / obra gráfica / ilustración

Rafa Angulo

La Morisca. Serie: OPORTP024



La Morisca. Serie: OPORTP025



Josué Añover

Jimi Hendrix



W.O.W.



Rosa María Arnau

Carretera

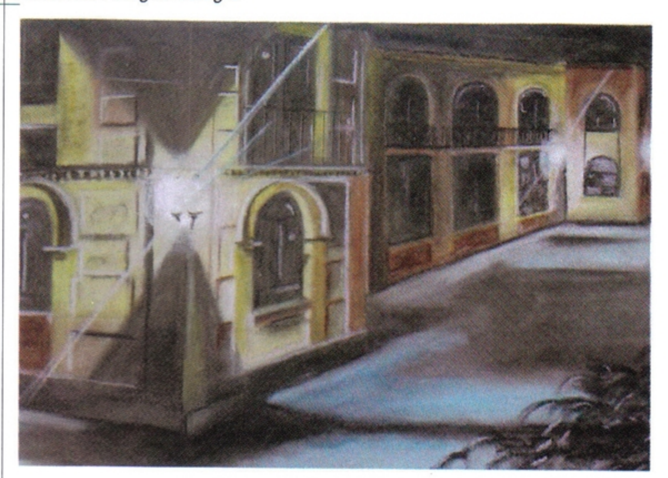


Toledo

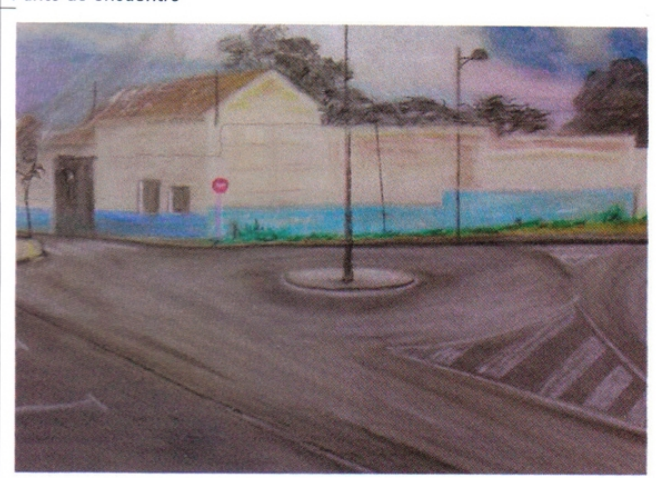


Fernando Bellón

Nocturna-Antiguo colegio

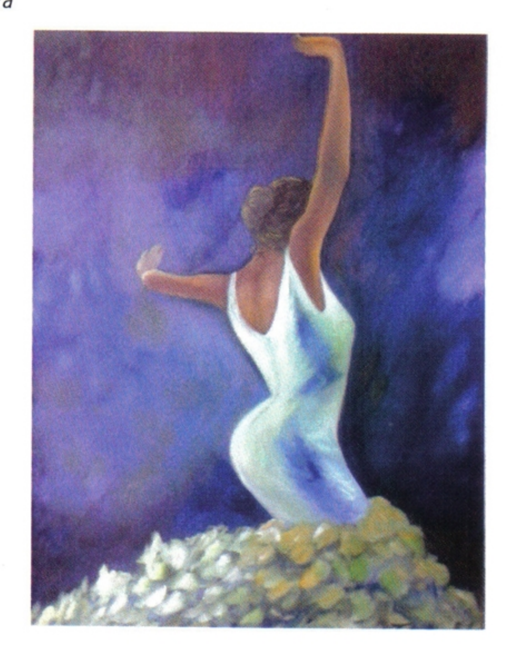


Punto de encuentro



Inmaculada Botija

Bailaora

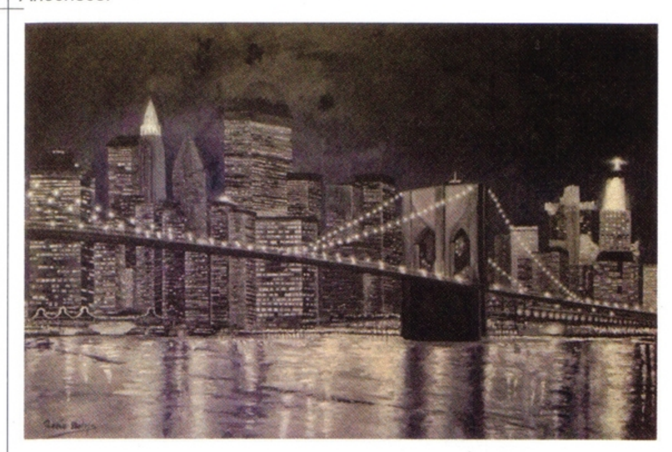


Cabaret

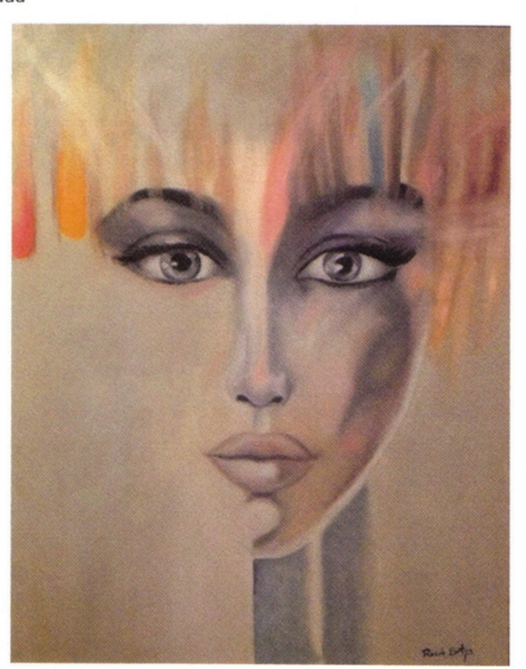


Rocío Botija

Anochecer



La mirada



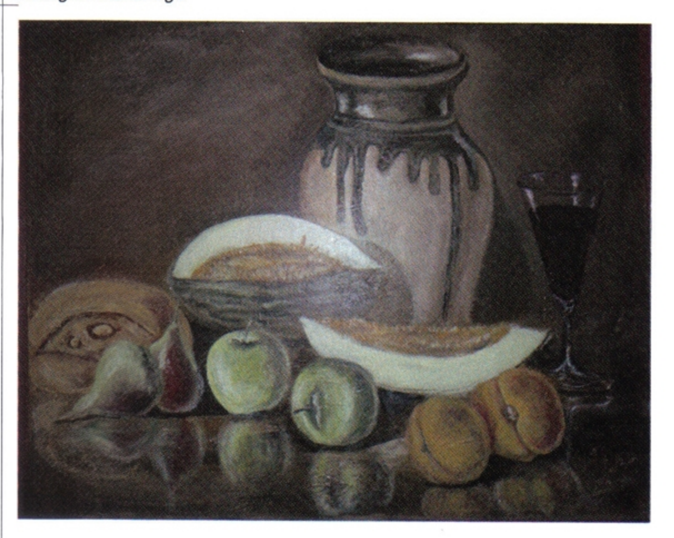
Gema Campbel

Le photograph

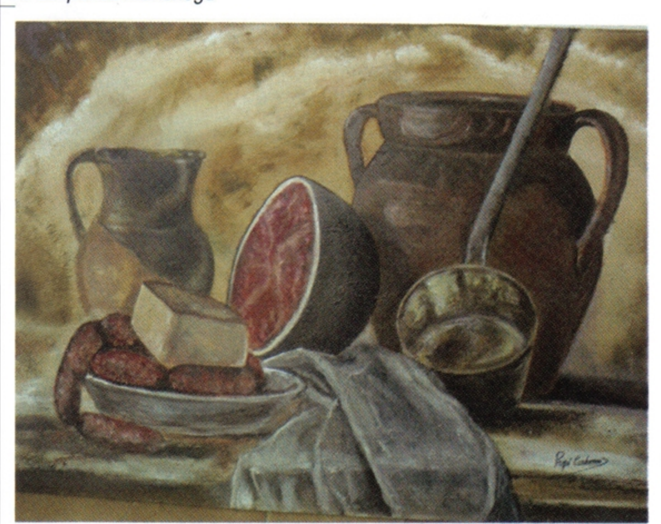


Paqui Cordones

Bodegón manchego



La despensa manchega



María Díaz Jiménez

Nouveau Old Stories I



Nouveau Old Stories II



Manuel García

San Antón



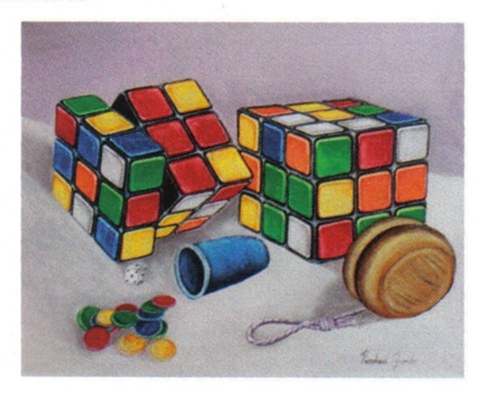
Pablo de la Morena

Andaluza con vestido



Piedad Garrido

Juegos ochenteros



Playmobil & Lego

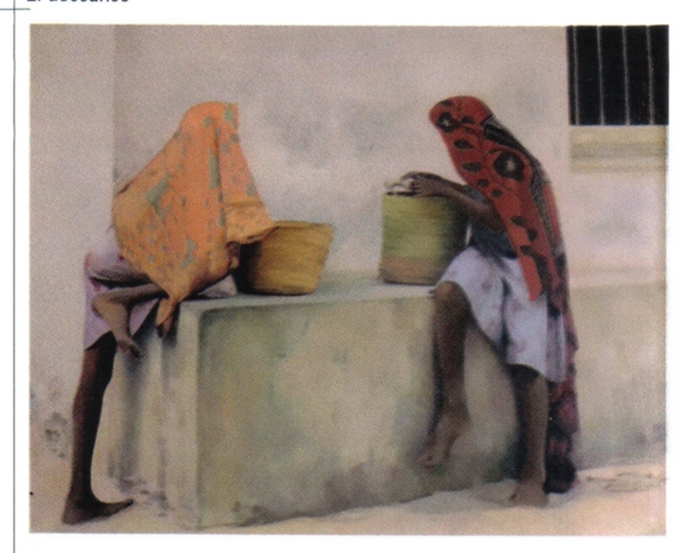


Alberto Click



Julián Gómez

El descanso



Plaza de San Sebatián



José Gutiérrez

Centro antiguo de Quintanar



Juego de niños

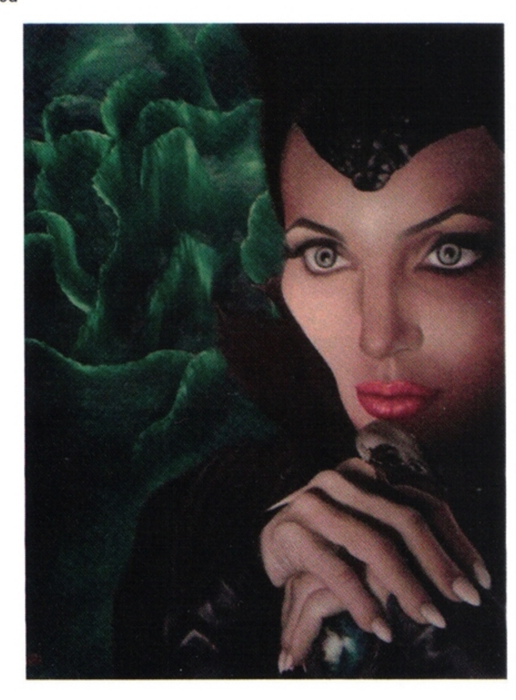


Sara Izquierdo

Alejandro



Maléfica



Jesús Meko

Maiko 02-C: la hora del buey



Ola



Julián Mendoza

Atardecer en Quintanar

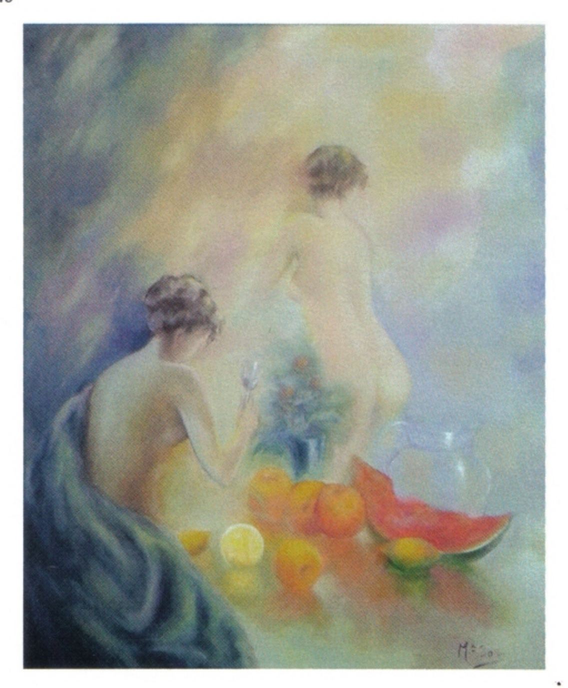


Fuente del Parque

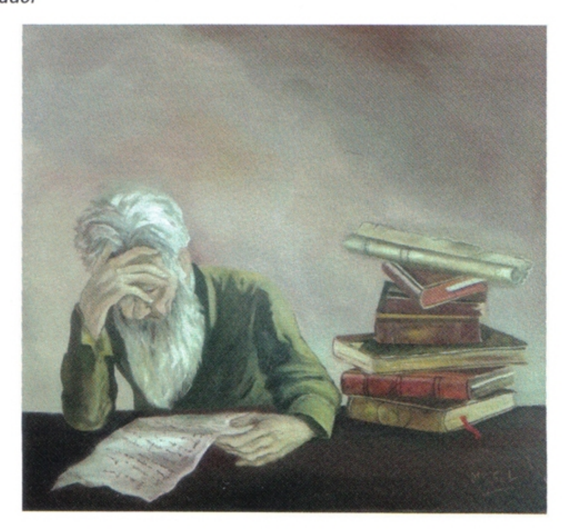


Mari Sol Molina

Ninfas



Pensador



Tomás Muñoz

San Fermín



Toledo



Cristina Ramírez

Ella



Hasta aquí



Arturo Rojo

Desnudo sentado con pliegues y arrugas



El dolor del arte



Sari Sánchez

Añoranza

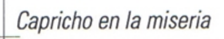




Encalado manchego



Virginia Sierra Higueras

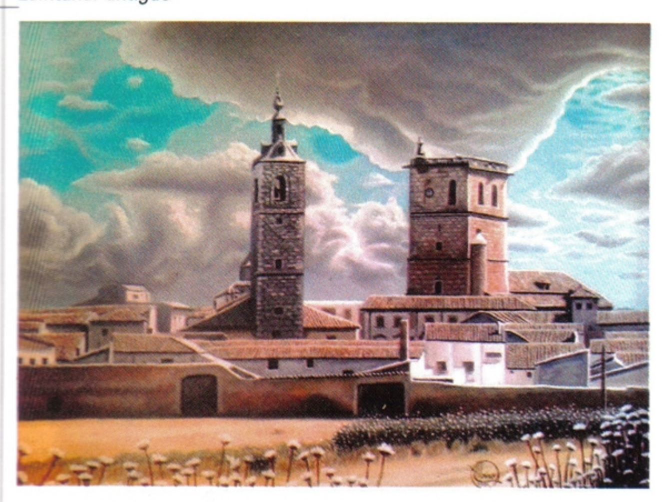


Capricho en la miseria



Albino Torres

Quintanar antiguo

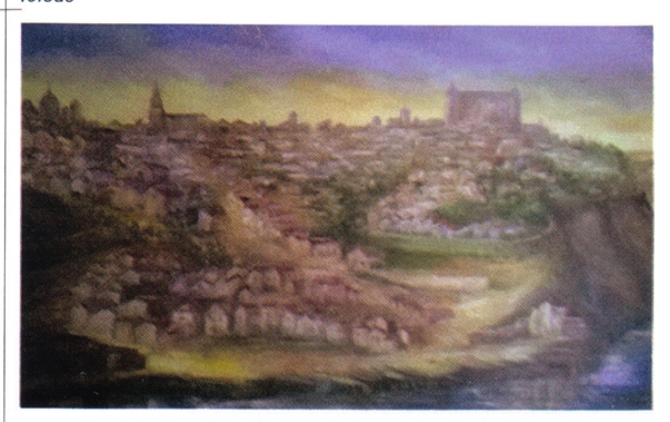


Quintanar actual



Piedad Torres

Toledo



Mario Vela

Cardadas o Chicas de cabello ripado

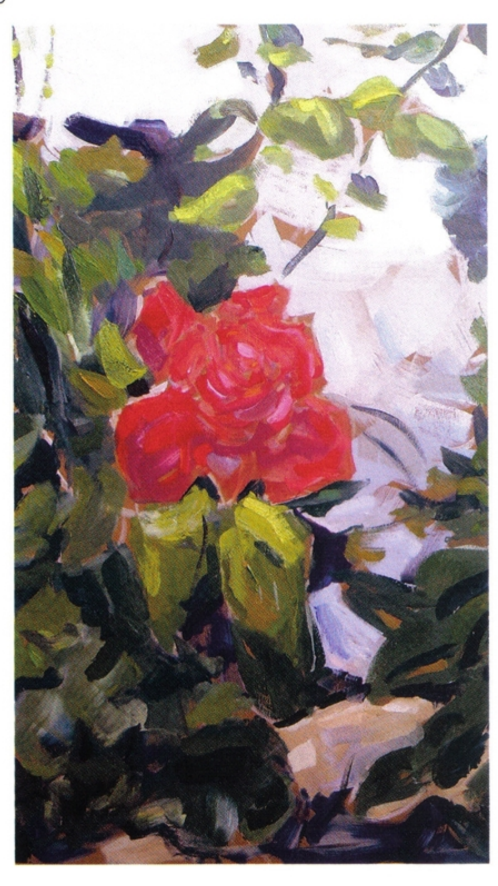


Veruska



Tomás Verdugo

Sin título

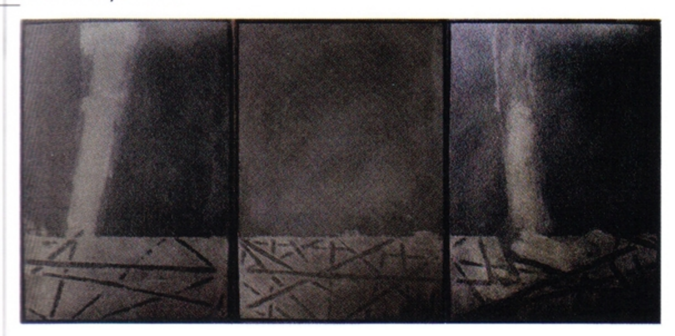


Eloy Villaseñor

ST al paraíso



ST a otros paraísos



Antonio Zaragoza

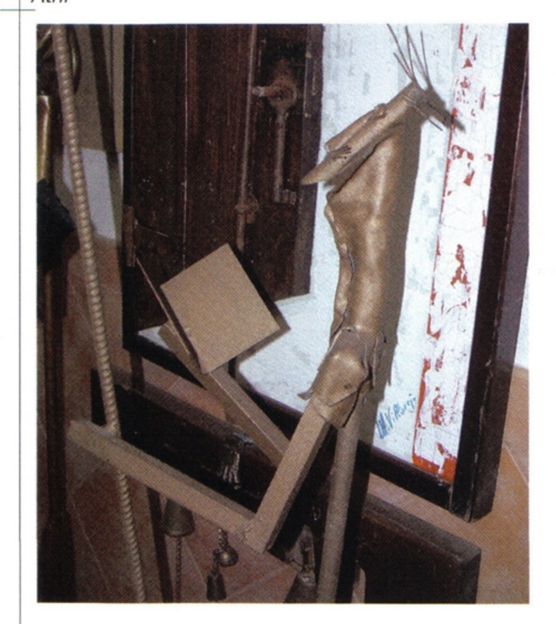
Al alcance de tus manos está romper barreras



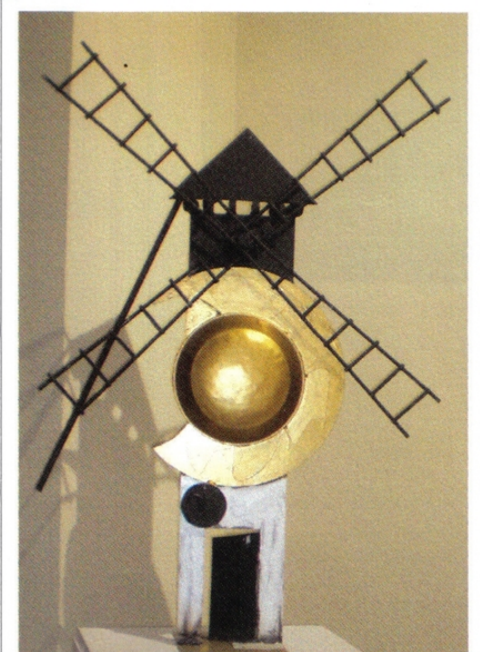


Manuel Villarejo

Atril



Molino



Violonchelo



La bañista



El sumiller



El sujetaclavos





FOTOGRAFÍA

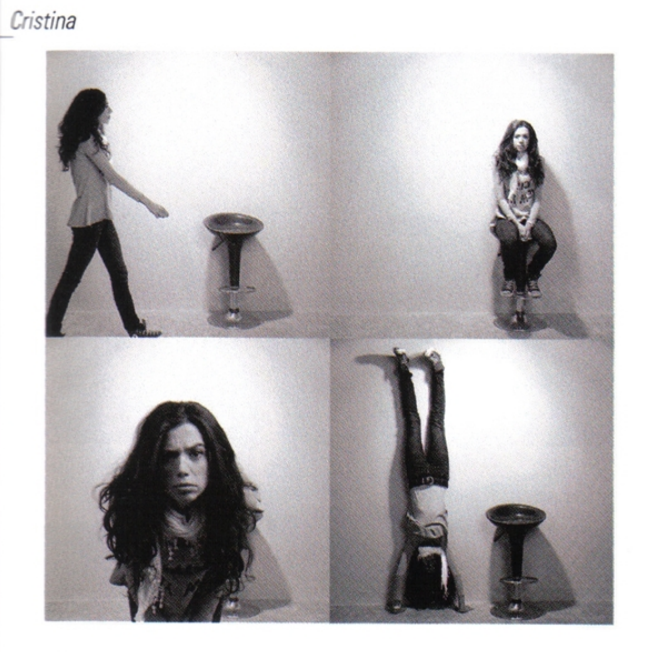
Gema Campbel

Realidad desagradable



José Luis Cencerrado

Cristina



Andrés



José Vicente Chevy

Patronum I

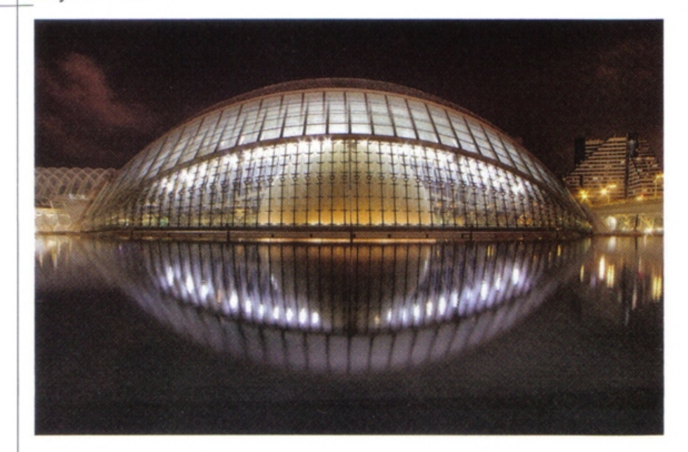


Patronum II



Arsenio Gálvez

El ojo de Valencia



Reflection



Ángel Jorge Cachón

Bajo las estrellas I



Bajo las estrellas II



Gustavo Manzaneque

Paseo de otoño



Anochecer manchego



Ángel Serrano

Noche mágica y misteriosa



Un atractivo paseo

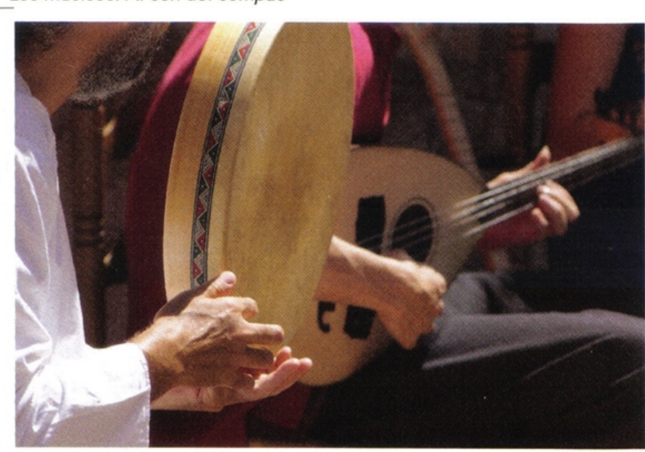


Juan Vela

Atardecer: Porto a o atardecer



Los músicos: Al son del compás



Y^{a}mpo

Caminos



Flores gastadas



Antonio Zaragoza

Cráter viejo del Teide



Irene Zarza

Beso robado



Unidos en el esfuerzo





CERÁMICA

Juan Romero

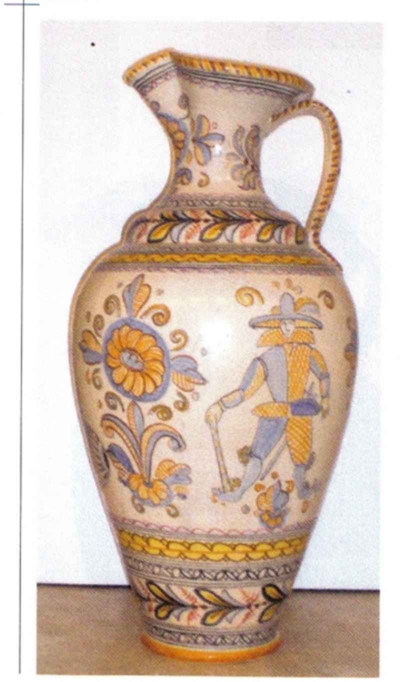
Plato



Jarrón I



Jarrón II





Imprime: DisePrint® www.DisePrint.es / 925 182 088

21/11/2014
01/02/2015

QUATRO

PRIMERA MUESTRA DE CREADORES QUINTANAREÑOS



Ayuntamiento
Quintanar de la Orden

aytoquintanar.org